

# **Ecosistemas Argentinos**

# Pequeños Subsidios Para La Conservación De La Naturaleza

# 1. Título del proyecto

Jugando aprendemos a cuidar nuestro ecosistema

2. Equipo de trabajo

Responsable del proyecto:

Cecilia Mirolo

Contacto: +54 351 6003700

cecimirolo71@gmail,com

Colaboradores:

Analia Oviedo, Cyntia Chachagua



(...)la Educación Ambiental se constituye en un proceso fundamental orientado a la búsqueda de caminos alternativos que posibiliten la construcción de una sociedad diferente, justa, participativa y diversa. (D. Garcia, G. Priotto, 2009)¹

#### 3. Resumen

El objetivo principal del proyecto era desarrollar actividades que permitieran a los niños del barrio acercarse a un espacio público designado como Parque Nativo Huayra, referenciado como lugar de preservación de la naturaleza. Potenciar su relación con el mismo desde un enfoque lúdico y, mediante talleres de educación ambiental, visualizar al barrio como un ecosistema y clasificar las acciones humanas en el territorio como positivas y negativas.

Dichas acciones servirían como base para realizar un juego de recorrido que se instalaría en dicho espacio de manera permanente para ser usado cotidianamente y como material disponible en los encuentros educativos y recreativos que se hacen periódicamente con los vecinos.

Si bien el contexto de pandemia por Covid-19 impidió que se cumpliera con el dictado de talleres, el juego se instaló de manera colaborativa con importante participación de vecinos y apoyo desde la Municipalidad de Malagueño. El juego está siendo usado a diario por los vecinos y las potencialidades, en cuanto al servicio educativo que brinda, siguen vigentes.

Se realizó, además, una versión para jugar desde la casa, que está siendo usada también en instituciones educativas con similares objetivos.

### 4. Antecedentes

El Parque Nativo Huayra es un espacio público de 1 Ha de superficie. Está ubicado en Villa San Nicolás, Malagueño, Provincia de Córdoba. El área se encuentra en la eco-región chaqueña serrana y, según informe de Fundación Mil Aves<sub>(2)</sub>, se distinguen cuatro sectores bien definidos:

- Bosque Alto Cerrado: Sectores con mayor desarrollo de la vegetación (con el desarrollo de los tres estratos).
- Bosque Bajo Cerrado: Sectores donde predomina el estrato medio y bajo (pastizales y arbustos).
- Bosque Bajo abierto: Sectores donde se realiza mantenimiento (se corta el pasto).
- Caminos: Sendero ya marcado, calle ya clausurada realizada por vecinos que atraviesa el espacio, calles perimetrales.

Desde hace cuatro años, este lugar es gestionado por Proyecto Punto Verde que es una organización de vecinos del barrio y la gestión es apoyada por la Municipalidad de Malagueño.

La zona definida como Bosque Bajo Abierto, es la habilitada para el uso intensivo de los vecinos y fue el lugar elegido para la instalación del juego.

En el año 2016, cuando se empezó a pensar el espacio, se hizo una encuesta para que los vecinos decidan el destino del lugar de manera democrática. De los resultados surge la idea de un lugar con fines recreativos y de esparcimiento pero en donde la preservación sea un componente esencial.

#### RESULTADOS DE ENCUESTA VIRTUAL A VECINOS DEL BARRIO

Para que te gustaría que se use este espacio?					
Espacio Recreativo	Esparcimiento	Educativo	Preservación	Actividades Culturales	Otro
92	100	26	70	32	5

Participarías de eventos destinados a la preservación del medio ambiente?					
Si, me interesa mucho el tema	No me llama la atención	Otro			
103	14	9			

A partir de esos resultados, comenzó un camino para la capacitación, de los integrantes del proyecto, tanto en el conocimiento y la reproducción de especies nativas como en educación ambiental, a la vez se propiciaron encuentros en el parque para afianzar el sentido de pertenencia al espacio y construir ciudadanía. Esos encuentros se hicieron para vecinos del barrio y para las comunidades educativas del barrio. Tanto nivel inicial, primario y secundario. Esos encuentros siempre tuvieron componentes artísticos y de juegos relacionados con temáticas ambientales.

#### 5. Desarrollo

Considerando que el parque es un espacio público urbano, atendiendo a los resultados de la encuesta que definía al lugar como de esparcimiento y conservación, se empieza a pensar en un juego que amalgame estas premisas. Surge la idea de un juego de recorrido teniendo en cuenta una instalación similar en el Parque Recreativo La Serranita y la temática ambiental, de una publicación para descargar del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires: http://www.opds.gba.gov.ar/ea/oca

La propuesta metodológica para trabajar en educación ambiental con el objetivo de lograr una transformación social, generando agentes multiplicadores del cambio,

comienza con la etapa de Motivación/Sensibilización. Este juego encuadra en esa primera fase.

A fines de 2019 se presenta la propuesta en el marco del Concurso Pequeños Subsidios para la conservación de la Naturaleza otorgado por Ecosistemas Argentinos.

El contexto de Pandemia por Covid-19 y la cuarentena asociada, impidió el desarrollo del objetivo tal como fue planteado.

Se decidió entonces hacer una primera versión del juego en tablero de mesa que se distribuyó en redes sociales, instituciones educativas y en cuadernillo de actividades que entrega la municipalidad.

https://drive.google.com/file/d/12bWjCUWvUBXI7 wUhO1bTAQgjH5Ortte/view

Se imprimieron 15 copias que fueron entregadas en el parque durante el día del Medio Ambiente. (\$ 225)



Se realizó un taller virtual con alumnos de la Escuela O. Malvasio Ciudad de Córdoba de la presentando especies nativas, sus características morfológicas y la relación con el agua, proponiendo como tarea enumerar acciones cotidianas que derrochan У economizan este recurso enumerar las especies nativas de su barrio. Las respuestas más repetidas fueron cerrar la canilla al cepillarse los dientes y no regar.

La flexibilización de algunas actividades, permitió seguir adelante con el proyecto de instalación del juego.



Se emplearon un total de 30 troncos. Algunos de eucalipto, aportados y trasladados por la municipalidad. Otros de Jacarandá, donados por una vecina del Barrio La Perla, trasladados por el equipo de colaboradores. Por tratarse de madera blanda y recién cortada, por sugerencia de un carpintero, se la trató con aceite quemado de automóvil, donado por Lubricentro San Nicolás. La parte del tronco que se iba a enterrar se sumergió en la cubeta con aceite durante, por lo menos, media hora. Luego se la pintó con pintura asfáltica. Este procedimiento demandó 20 días de trabajo.

La cara del tronco que hace las veces de casillero de juego se pintó con números o íconos según correspondiera. Previo a esto, se sellaron las pequeñas rajaduras de la madera con adhesivo "Pulpito" mezclado con aserrín. El trabajo se hizo en dos

jornadas en las que participaron seis personas. (En pintura, guantes, adhesivos y lijas se gastó \$6958,17)

El cartel en donde se colocó la ruleta y las indicaciones para avanzar y retroceder, fue diseñado por Andrea Campos que donó su trabajo. La impresión en chapa estuvo a cargo de AS Diseño (\$ 4740) y el montaje en el bastidor los hizo Carlos Murina que donó su trabajo. En materiales e insumos gastó (\$8216,96).

Se necesitó una jornada de trabajo para marcar el recorrido (estuvo a cargo de los vecinos), una jornada de trabajo de dos empleados municipales que hicieron los pozos. La última jornada fue la de colocación de los troncos (colaboraron dos empleados municipales y 8 vecinos). Se utilizó media camionada de arena gruesa

aportada por la municipalidad y dos bolsas de cemento aportadas por los vecinos de Proyecto Punto Verde (\$ 1280)



Si bien el gasto fue mayor al subsidio, quedan \$84 pendientes que serán usados para imprimir la versión de mesa para entregar a los vecinos.

# 6. Evaluación y próximos pasos

La instalación del juego se logró con buena participación de los vecinos, cumpliendo con el objetivo de construir el Parque Nativo Huayra involucrando a los distintos actores de la comunidad hacia un desarrollo sostenible.

El juego está siendo usado por los niños que visitan el parque. Como objetivos pendientes, en lo referente al juego, y luego de superada la etapa de familiarización con los íconos y las palabras claves, se



plantea desarrollar las siguientes fases metodológicas de educación ambiental: investigación, reflexión y acción en los encuentros que esperamos se puedan llevar a cabo en el lugar.

«Las ciudades son ecosistemas abiertos y dinámicos que consumen, transforman y dispersan materiales y energía; se desarrollan, adaptan e interactúan con otros ecosistemas. Son altamente artificiales y dominados por una especie, la humana, pero sólo pueden sobrevivir y generar calidad de vida usando servicios básicos generados por la naturaleza y la biodiversidad de otros ecosistemas. Tales servicios, originados dentro y fuera del área urbana incluyen la regulación del ciclo del agua y el clima, la purificación del aire, el agua y el suelo y la producción de comida y otros bienes».(3)

En definitiva, la introducción de este juego en el espacio público del barrio, nos orienta en el significado que implica comenzar a ver nuestro territorio urbano como un ecosistema en donde los habitantes visualicen cómo el bienestar de todos dependen de las acciones particulares de cada uno.

## 7. Agradecimientos

Al Secretario de Gobierno de la Municipalidad de Malagueño, Cristian Sánchez por permitirnos la instalación del juego y gestionar troncos

Al Presidente del Tribunal de Cuentas Municipal, Carlos Cuevas por gestión de la arena y mano de obra municipal

A Felipe y Agustin, empleados municipales que colaboraron con la mano de obra.

A Andrea Campos por el diseño del cartel

A Carlos Murina por el montaje del cartel

A AS Diseño por donarnos el ploteo de la ruleta

A los vecinos Andrés Paredes, Karla Sevillano, Vanesa Graff, Cyntia Chachagua, Carlos Murina, Nani Oviedo, Lucho Sueldo, Fernanda Fabbio

A Lucas Giménez por darnos el aceite para tratar los troncos

## 8. Bibliografía y citas

- 1 -Material del Curso Virtual de Educación Ambiental: Educación más ambiente, abre un mundo diferente. PROYECTO AMBIENTAL. 2019
- 2 Caracterización Punto Verde de Villa San Nicolás, Malagueño. FUNDACIÓN MIL AVES. 2017
- 3 Los ecosistemas urbanos en la evaluación de los ecosistemas del milenio en España. Juan Carlos Barrios



