

“El viaje de Ernesto”

por Luis Volkmann y Daniel Renison

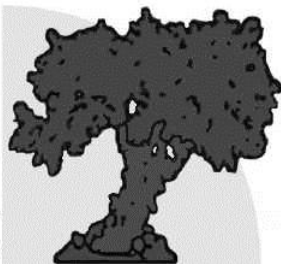
2004



Auspician: Plan Provincial de Manejo del Fuego. Agencia Córdoba Ambiente. Gobierno de la Provincia de Córdoba.

**PROYECTO
CONSERVACIÓN
REFORESTACIÓN**

Sierras de Córdoba



Ecosistemas Argentinos

“La pesadilla de Ernesto

Se acostó temprano. Miró el campo iluminado por la luna, el cielo sin nubes y escuchó el eco del viento entre las rocas.

Pensó en que si no llovía pronto, ya no habría pastos para su ganado y muchos animales morirían de hambre...

El viento silbaba y los escasos y amarillos pastos del campo bailaban como pidiendo la tan necesaria lluvia.

Cuando despertó supo que debía tomar una decisión.

Ensiló su caballo y fue prendiendo fuego a los pastos del campo, esperando así su rebrote y la posibilidad de alimento para sus vacas y ovejas.

Nunca pensó que el viento arremolinaría los pastos encendidos y los transportaría 50 metros delante de él.

En cuestión de segundos una enorme humareda envolvió todo. Una masa caliente de humo y fuego devoraba todo a su paso.

Los animales escapaban como podían. Además, una víbora, un carpintero y una mariposa lograron escapar.

Siete vacas y el cerco de la ladera norte se convirtieron en cenizas.

Desde el cielo ahora gris, una fina lluvia de cenizas caía lentamente...

Las llamas arrasaron la casa del vecino, con sus paredes de piedra, su balcón lleno de flores, y hermoso techo de paja fina. Ernesto se tapó los ojos con las manos como queriendo arrancárselos, y gritó...

Su corazón latía a todo galope y en el techo de su habitación todavía le parecía ver el gran incendio y escuchar sus gritos.

Miró por la ventana y el lastimero mugido de sus vacas, flacas, con hambre, lo devolvieron a la realidad. Un carpintero cantaba posado en un poste del cerco de la ladera norte de su campo. Una mariposa revoloteaba con vuelo zigzagueante.

La casa del vecino seguía allí, con sus paredes de piedras y su balcón lleno de flores.

¡HABIA TENIDO UNA TERRIBLE PESADILLA!!!

Suspiró aliviado y contempló un largo rato el paisaje amarillo y seco.

A lo lejos vacas y ovejas se peleaban por un manojo de pastos.

Pasaron los días y la terrible pesadilla se fue diluyendo, a tiempo que sus vacas y ovejas seguían pasando hambre. La lluvia no venía, y el viento soplaba.

Ernesto tenía que tomar una decisión...



Actividades

1) ¿En qué época del año transcurre la historia de Ernesto? ¿Cómo lo inferiste?

.....

2) ¿Por qué crees que hay poco pasto en los campos de Ernesto?

.....

.....

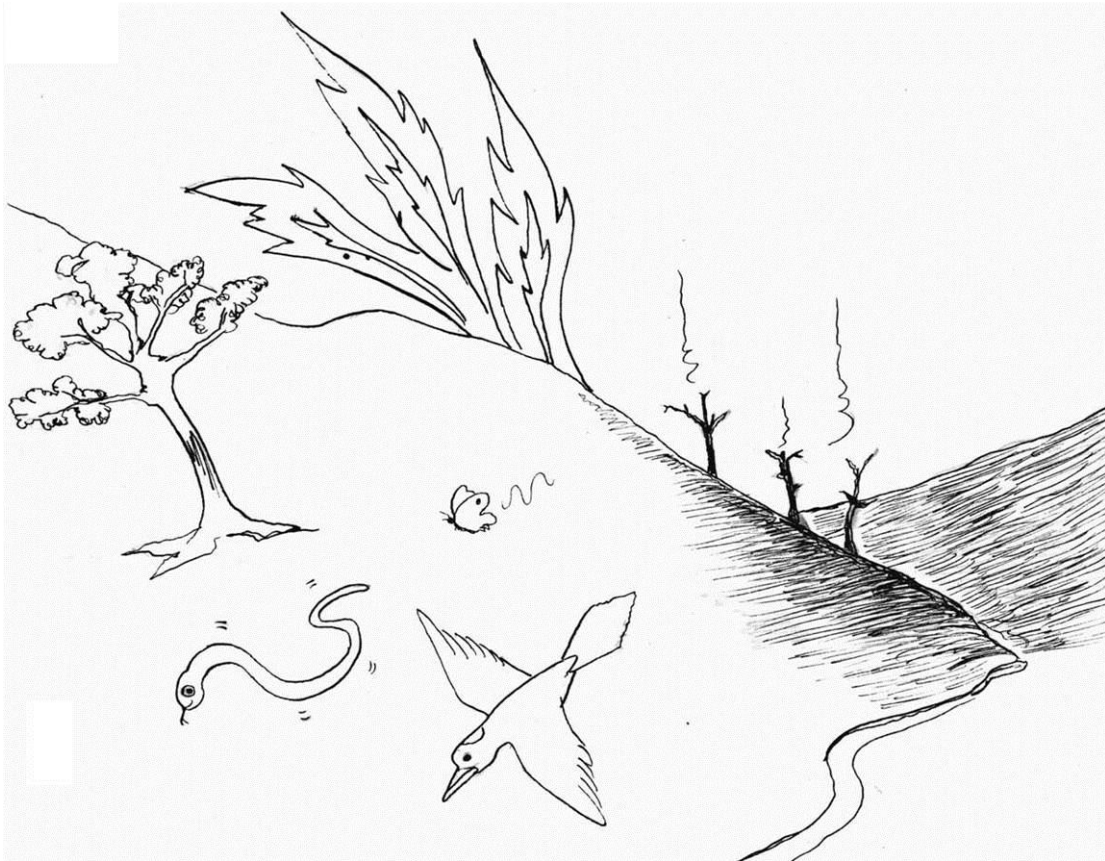
3) Enumera los efectos que puede acarrear un gran incendio

.....

.....

.....

4) Pinta la siguiente imagen de la historia:



Escribe un resumen de lo ocurrido hasta el momento utilizando las siguientes palabras:
Pastos, sequía, viento, fuego, Ernesto, humo, carpintero.

.....

.....

.....

.....

.....

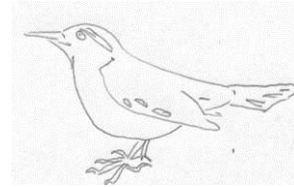
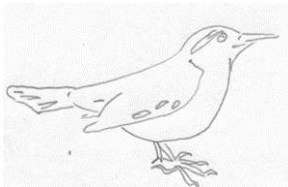
.....

.....

.....

.....

.....



“El viaje de Ernesto”

El humo del pico de la pava se eleva en formas caprichosas señalando que el agua para mate está a punto.

La imagen lo transportó a tiempos pasados, al polvo que el viento arremolinaba en el suelo desnudo, cuando Ernesto era pequeño.

Se vio entonces siete años atrás, cuando realizó su viaje al otro lado del cerro Los Gigantes, motivado por noticias y comentarios de nuevas experiencias y formas de trabajar un campo.

En aquel entonces, quería ver con sus propios ojos como era aquello de un lugar sin incendios, con ganado, árboles, y sobre todo mucho pasto, ese que no crecía en distintos lugares de su campo, donde el hielo se comía los escalones de tierra y la lluvia se llevaba la tierra a los ríos.

Y fue así como emprendió el viaje, en un día de sol abrasador, como el de hoy, pero sin tanto polvo en el aire como en aquel entonces.

Cuando el sol asomó por el cerro, con sus rayos dio color al valle. La escuela, el camino al durazno, su campo, todo parecía insignificante.

Faltaba poco para llegar.

Sintió ganas de llorar, pero de alegría, al comprobar que lo que le habían comentado era verdad.

En aquel sitio el pasto sobraba, también agua en los manantiales, y el ganado pastaba apaciblemente debajo de la sombra de los tabaquillos.

Preguntó sobre la posibilidad de transportar aquel oasis verde a sus campos, y recibió instrucciones detalladas sobre cómo hacerlo.

Necesitaba dinero, justo lo que no tenía, para alambrar parte de su campo y permitir que la vegetación se recuperara naturalmente. Sembrar semillas o pequeños árboles en las zonas erosionadas. Y tiempo para permitir que su campo se recuperara.

Necesitaba dinero, justo lo que no tenía, y la única forma que se le ocurría para conseguirlo, era vendiendo muchas de las vacas y ovejas.

¿Y si no funcionaba? – se preguntó Ernesto.

Mientras ceba un mate, piensa en todo lo ocurrido desde que realizó ese viaje hace siete años...



Actividades

¿Qué piensas que hizo Ernesto?

- ¿Vendió sus vacas y obtuvo el dinero o siguió como siempre, esperando más lluvias y que todo mejoré?

- ¿O tal vez encontró otra manera de solucionar el conflicto?

Elige y escribe tu propio final para esta historia:

.....
.....
.....

.....

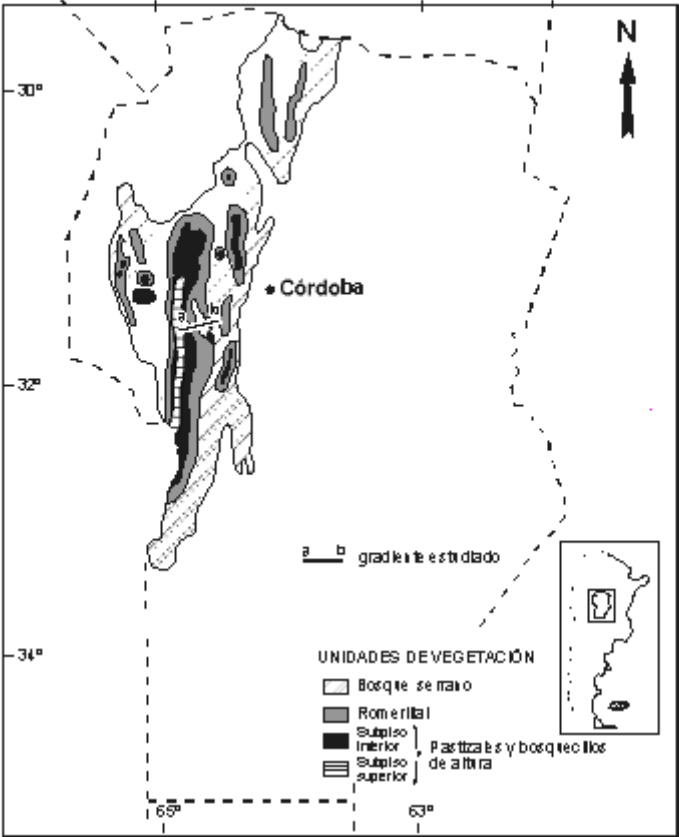
.....

.....

.....

.....

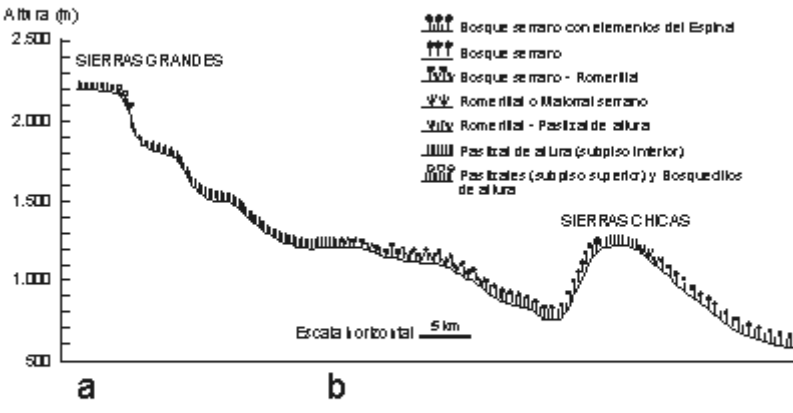
2) Marca con una flecha en el mapa y en la foto el cerro Los Gigantes, La Quebrada del Condorito y el Cerro Champaquí, e indica sus alturas sobre el nivel del mar. ¿Y la ciudad de Córdoba?



.....



.....



.....

Mapa con la ubicación de las Sierras en la Provincia de Córdoba y corte esquemático mostrando los pisos de vegetación en la zona serrana (tomado de Funes y Cabido 1995)

3) Dibuja un campo con mucho agua y pasto, como el que vio Ernesto en su viaje, y agrega algunas plantas y animales que sepas que puedan vivir allí. Indica sus nombres.



Las reflexiones de Ernesto.

Las noticias del diario lo sobresaltaron.

Un incendio arrasaba campos enteros y ni aviones, motobombas y bomberos lograban controlarlo.

A pesar de los lentes, no distinguía las letras pequeñas de la nota, pero no necesitaba leerlas, ya conocía personalmente el horror vivido en un incendio.

A duras penas, y ayudado por un bastón, se levantó y cerró la ventana para que no entrara el viento frío.

Casi sin pensarlo se envolvió en recuerdos. Las imágenes se agolpaban como si el tiempo no hubiera transcurrido, como si no se gastaran con el paso de los años: las tardes de verano correteando en el arroyo o pescando trucas, las excursiones al bosque a buscar leña para hacer frente al duro invierno, a Feliciano, la Señora de la escuelita, la alegría por el nacimiento de sus dos hijos (uno vive con él, ayudándolo en las tareas que ya no puede realizar), y su querido campo, tan parecido y tan distinto a otros campos...

Entonces se imaginó viajando por el tiempo, hacia el pasado, conociendo de antemano lo que ocurriría en el futuro, ¡y con posibilidades de elegir de vuelta que realizar!

Actividades

¿En tu zona hay incendios tan grandes como los que vivió Don Ernesto? Recordá el último fuego de campo que viste y contesta:

¿Era tan grande?.....

¿Cuándo fue?.....

¿Qué quemó?.....

¿Cuanto quemó?.....

¿Rebrotó mucho pasto?.....

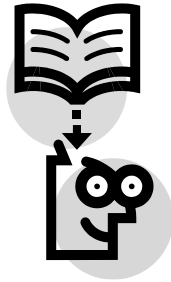
Otro comentario.....

Ahora de viejo me doy cuenta – reflexionó Ernesto.

Todo encaja como las piezas de un gran rompecabezas...

Todo lo que hacemos, por insignificante que sea, repercute en nuestro futuro!!!

Entonces, si cuando de niño cortábamos leña hubiéramos repuesto algunos árboles, el bosque seguiría como en aquel entonces...



Si dejamos que los pastos se recuperen del pastaje, entonces, claro, siempre habría pasto para el ganado, y con muchos pastos las lluvias no arrasarían el suelo. Por eso en tantos lugares las vertientes se secan, y la gente abandona el campo...

Con mano temblorosa tomo un lápiz y empecé a garabatear todos sus pensamientos...

Su experiencia, sus aciertos y errores tal vez les sirvieran a otras personas.

La luz del atardecer encontró a Ernesto absorto escribiendo su historia.

Aquí dibuja el fuego de campo que viste:

¿Dónde crees que vive Ernesto cuando comienza a escribir su historia?
¿En su campo de las Sierras o se mudó a Tanti, porque su campo estaba muy erosionado y “no producía”?

Si eliges que viven en Tanti, continúa leyendo en 1.
Si eliges que viven en su campo, en las sierras, avanza a 2 (en la página 8).

1. Ernesto vive en Tanti.

Tuvo que mudarse pues su campo ya “no producía”.
Las vertientes se secaron.
Sin trabajo, sus hijos se marcharon hacia la ciudad.
Y él, ya viejo y cansado, abandonó su campo en las sierras. En Tanti es lindo porque hay agua caliente en el invierno, pero en verano el calor “no se aguanta”.
Y encima la pensión no alcanza, y todo es muy caro en este lugar.
De noche, Ernesto sueña que vive en las sierras, y se siente de nuevo feliz.

¿Por qué piensas que el campo ya no producía?

.....
.....
.....
.....

¿Qué podría haber hecho Ernesto para que su campo no deje de producir?

.....
.....
.....
.....

Aquí dibuja el campo que te gustaría tener a vos:

2. Ernesto vive en su campo en las Sierras.



Su hijo mayor ayuda con las tareas, el menor vive en la ciudad.

Ernesto tiene en su bosque de tabaquillos un refugio para los turistas que llegan permanentemente.

Las vertientes no se secan y los pastos altos alimentan vacas y ovejas.

A pesar de los años, todavía recorre a pie el campo, y en las tardes, continúa escribiendo sus memorias...

¿Qué hizo Ernesto hace mucho tiempo en su campo?

.....

.....

.....

.....

Aquí dibuja el campo de Ernesto como te lo imaginas vos:

El maestro Ernesto

Pasaron los años y Ernesto fue considerado en gran maestro. Su libro era consultado por los Agrónomos del INTA quienes difundían sus conocimientos a otros productores de las Sierras. Su capítulo “consecuencias de los Fuegos para las plantas y animales de las sierras Cordobesas” decía lo siguiente:

“Durante los fuegos mueren miles de plantas y animales. Algunos animales, como las aves, gracias a su gran movilidad, logran evitar el fuego. Pero pierden sus lugares donde comen y hacen sus nidos.

En una segunda etapa viene el rebrote. El paisaje, que el fuego había quedado negro recupera su verde. Muchas raíces que quedaron con vida, rebrotan. El famoso “rebrote”, nutritivo y abundante para el ganado, sin pastos duros ni espinas. Algunos animales y plantas especialistas en vivir en sitios que fueron quemados aumentan en abundancia rápidamente. Por ejemplo, muchos pastos y hierbas, las liebres, algunas aves como perdices y palomas que comen semillas de pastos. Otras plantas y animales tardan más, como por ejemplo, los árboles y los animales que viven en los bosques. Los fuegos representan un proceso natural de catástrofes y recuperaciones, pero sobre-dimensionado y exagerado por la acción humana.

Lo que no es tan obvio es que el suelo expuesto después del fuego es fácil que se erosione. El viento y la lluvia lo llevan a otros sitios. En especial el agua se lleva una buena parte (por si no me creen, observen la primera creciente de los ríos luego de las quemadas del invierno!).

Las vertientes que alimentan a los ríos cordobeses durante la época de seca (invierno) dependen del agua que

hay acumulada en el suelo. Luego de un incendio el agua de lluvia escurre rápidamente hasta el río y queda poca en el suelo para las vertientes. Ni que hablar si el suelo ya se perdió por erosión. Poco a poco, los suelos secos y erosionados ya no dan agua para los ríos, ni plantas para el ganado y los animales silvestres.

Cada organismo sabe como vivir en un cierto lugar. Las plantas y animales que se especializan en vivir en bosques maduros con grandes árboles ¿qué hacen si se quema demasiado seguido? ¿y si esa especie tenía una utilidad desconocida para el hombre?.

En definitiva: Alguna gente se beneficia viendo “lo lindo que arde”, con “sacarse la bronca haciendo daño”, o en los casos de fuegos bien pensados y controlados, se benefician con el rebrote que aumenta la producción ganadera a corto plazo.

Pero puede haber muchos perjuicios: En algunos incendios muere gente. Cuando los fuegos se descontrolan se gasta millones de pesos en apagarlos, gastos adicionales por potabilizar el agua con cenizas provenientes de los fuegos, pérdida a largo plazo de producción ganadera por falta de suelo.

En resumen, beneficios pequeños pero inmediatos, graves consecuencias a largo plazo que se pagarán un poquito entre todos, “mañana”. Y nos vamos hundiendo...”

En otro de sus capítulos agregaba: “les agradezco a todos el permitirme contarles mis experiencias a lo largo de estos años. Me queda “poco hilo en el carretel”, y sentirme en cierta manera útil a los demás, hace que todos los errores, esfuerzos y aprendizajes le den sentido a la vida. Muchas gracias....”

Actividades

¿Qué habrá recomendado Ernesto en su libro a los productores que tienen ganado?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo se puede evaluar si prender fuego es bueno o no?

.....

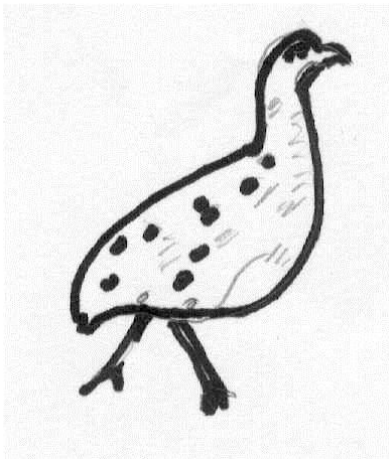
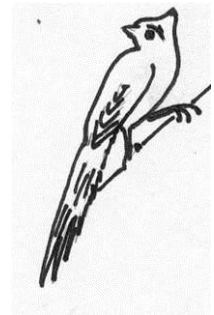
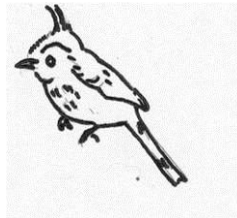
.....

.....

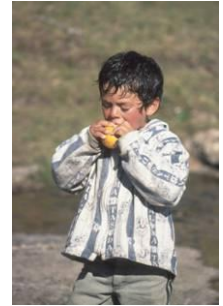
.....

.....

Dibuja y pinta el ambiente que suelen ocupar las siguientes aves. Señala cual es favorecida y cual perjudicada por los fuegos.



Esta es nuestra Escuela
"Nuestra Señora del
Valle" ...



Y muchos y mucho más