



# Ecosistemas Argentinos

ASOCIACIÓN CIVIL

## Boletín Informativo Nro. 12 Mayo/Junio 2005

La especie del mes: *Indigofera kurtzii* Harms (Flía Fabaceae)

▶ A pesar de la diversidad enorme de colores que pueden obtenerse tiñendo lana con tintes vegetales, la naturaleza es mezquina con el color azul. Muy pocas especies en el mundo son aptas para obtenerlo y la mayoría crecen en zonas tropicales. Sin embargo, los botánicos de finales del siglo XIX describieron una planta nativa de las serranías centrales de Argentina: *Indigofera kurtzii*, el "añilcillo", que se utilizó para la extracción de añil hasta las primeras décadas del siglo XX.

Desde el año 2001, junto a Cecilia Trillo, estamos trabajando en la recuperación del conocimiento sobre plantas tintóreas locales. Ensayando con decenas de plantas nativas, hemos logrado obtener prácticamente todos los colores del espectro; pero nos faltaba encontrar al esquivo azul y sus plantas portadoras

En la primavera del 2004 iniciamos la búsqueda sistemática del añilcillo, relevando todos los sitios de colección citados en la bibliografía. Los resultados fueron desalentadores: el añilcillo parecía borrado del mapa. Dimos por terminada la búsqueda hasta la próxima temporada.

Pero el descubrimiento llegaría de un modo sorpresivo e inesperado. Unos meses después buscábamos con Diego Gurvich cierta especie de cactus globular en la localidad de Quilino, en el norte de Córdoba. Bajamos del auto frente a una loma pedregosa, cubierta por un matorral ralo y espinoso. En la cómica actitud de los buscadores de cactus - encorvados y mirando el suelo - caminamos unos 100 mts. antes de dar con algunos ejemplares que nos llamaron la atención. Fue entonces cuando Diego me consultó sobre la identidad de un arbusto en el que no había reparado. Levanté la vista de la libreta de notas, miré las hojas cenicientas sin mucho interés... ¡Y ahí estaba! Y no era el único: hasta donde alcanzaba la vista, matorrales de añilcillo nos rodeaban, como salidos de pronto de otra dimensión.



Los primeros ensayos de tinción han dado resultados modestos, dado el escaso material disponible y lo impreciso de la información acerca de las técnicas apropiadas. Pero es sólo cuestión de tiempo. Ya podemos decir que, por primera vez en décadas, la paleta de tinturas vegetales del centro de Argentina está completa.

© Texto y fotografías: Pablo Demaio - Ecosistemas Argentinos